

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN EN LA EDUCACIÓN REFORMADA (PROEDUCAR)

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL MAESTRO OBSERVADO¹

Nombre _____

Años de experiencia _____

Certificación/es que posee _____

Previamente informado de que sería observado: Sí ____ No ____

II. INFORMACIÓN GENERAL DE LA CLASE OBSERVADA

Nombre del observador _____

Lugar _____
Salón Escuela Distrito

Fecha Día ____ Mes ____ Año ____

Materia _____ Grado _____

Hora de comienzo _____ Hora de terminación _____

III. CONTEXTO DEL SALÓN DE CLASES

En el siguiente espacio por favor provea una breve descripción de: (1) la lección observada, (2) el salón en que se realizó la lección (espacio, formación de los pupitres, etc.) y (3) cualquier detalle que considere relevante e importante acerca de los estudiantes (cantidad, géneros, razas, nivel socioeconómico) y el maestro. Cuando lo considere apropiado use diagramas. Use el espacio provisto a continuación para describir eventos o situaciones que ayuden a documentar la observación.

Hora	Descripción del evento o situación

¹ Las primeras seis secciones del instrumento se derivan del Reformed Teaching Observation Protocol (RTOP)

Instrucciones: Para completar las secciones IV, V, VI y VII circule el número de la escala que mejor describa el grado en que cada aseveración caracterizó la lección observada. Circule el 0 si, a su juicio, lo descrito en la aseveración nunca ocurrió durante su observación. En el caso de que el evento descrito en la aseveración haya ocurrido por lo menos una vez, deberá circular un número mayor al 0. La escala **no** está diseñada para reflejar el número de veces en que ocurrieron los distintos eventos, sino el grado en que las distintas aseveraciones caracterizaron la lección observada. Circule el 4 sólo cuando el evento descrito en la aseveración fue muy característico de la lección observada, es decir, es un elemento que describe muy bien lo que ocurre a lo largo de la misma.

Escala

- 0: Nunca ocurrió**
- 1: Ocurrió poco y no caracterizó la lección**
- 2: Ocurrió, pero no era característico**
- 3: Era característico**
- 4: Era muy característico**

IV. DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA LECCIÓN

		Nunca ocurrió			Muy característico	
1	Las estrategias instruccionales y las actividades toman en consideración el conocimiento previo y las pre-concepciones inherentes a ellos.	0	1	2	3	4
2	La lección está diseñada para involucrar a los estudiantes en una comunidad de aprendizaje.	0	1	2	3	4
3	La exploración de los conocimientos de los estudiantes ocurre antes de la presentación formal del contenido de la lección.	0	1	2	3	4
4	La lección fomenta que los estudiantes busquen y valoricen formas alternas de investigar o de solucionar problemas.	0	1	2	3	4
5	Las ideas originadas por los estudiantes a menudo determinan el foco de dirección y de atención de la lección.	0	1	2	3	4

V. CONTENIDO

		Nunca ocurrió			Muy característico	
Conocimiento proposicional						
6	La lección incluye conceptos fundamentales de la disciplina.	0	1	2	3	4
7	La lección promueve un entendimiento conceptual coherente que está fuertemente basado en la relación e integración de conceptos de manera que unos conceptos se hagan partes constituyentes de otros.	0	1	2	3	4
8	El maestro muestra un dominio sólido del contenido inherente al tema de la lección.	0	1	2	3	4
9	Se promueven elementos de abstracción como representaciones simbólicas y construcción de generalizaciones, cuando es importante hacerlo.	0	1	2	3	4
10	Se exploran y valoran conexiones con el contenido de otras disciplinas y fenómenos del mundo real.	0	1	2	3	4

V. CONTENIDO DE LA LECCIÓN

		Nunca ocurrió			Muy característico	
Conocimiento de procedimientos						
11	Los estudiantes utilizan una variedad de medios (modelos, dibujos, gráficas, símbolos, materiales concretos, manipulativos, etc.) para representar los fenómenos.	0	1	2	3	4
12	Los estudiantes hacen predicciones, estimaciones e hipótesis y diseñan medios para someterlas a prueba.	0	1	2	3	4
13	Los estudiantes están involucrados en una actividad que provoca el pensamiento que a menudo requiere el avalúo crítico de los procedimientos.	0	1	2	3	4
14	Los estudiantes reflexionan acerca de su conocimiento.	0	1	2	3	4
15	Se valoriza el rigor intelectual, la crítica constructiva y el reto a las ideas.	0	1	2	3	4

VI. CULTURA EN EL SALÓN DE CLASES

		Nunca ocurrió			Muy característico	
Interacciones por medio de la comunicación						
16	Los estudiantes comunican sus ideas a otros usando una variedad de medios y formas.	0	1	2	3	4
17	Las preguntas del maestro provocan formas divergentes de pensar en los estudiantes.	0	1	2	3	4
18	Hay una gran proporción de conversación por parte del estudiante y una cantidad considerable ocurre entre los mismos estudiantes.	0	1	2	3	4
19	La dirección y el foco de la clase responden, en gran medida, a las preguntas y los comentarios de los estudiantes.	0	1	2	3	4
20	Existe un clima de respeto hacia lo que otros tienen que decir.	0	1	2	3	4

VI. CULTURA EN EL SALÓN DE CLASES

		Nunca ocurrió			Muy característico	
Relación estudiante-maestro						
21	Se promueve y se valoriza la participación activa de los estudiantes.	0	1	2	3	4
22	Se alienta a los estudiantes a generar conjeturas, estrategias alternas para alcanzar una solución y/o distintas maneras de interpretar evidencia.	0	1	2	3	4
23	En general, el maestro es paciente con los estudiantes.	0	1	2	3	4
24	El maestro actúa como un guía, trabajando para apoyar y mejorar las investigaciones estudiantiles.	0	1	2	3	4
25	La metáfora “el maestro como oyente” caracteriza este salón de clase.	0	1	2	3	4

VII. ASSESSMENT DEL ENTENDIMIENTO Y USO DE SUS RESULTADOS²

		Nunca ocurrió		Muy característico		
En el salón, los estudiantes:						
26.	Contestan preguntas o realizan tareas usando diversos medios donde muestran tanto el conocimiento previo como el entendimiento que van desarrollando durante la lección.	0	1	2	3	4
27.	Tienen la oportunidad de reflexionar individualmente o con otros estudiantes acerca del entendimiento de lo que están aprendiendo y lo documentan por algún medio.	0	1	2	3	4
28.	Tienen la oportunidad de aplicar lo que están aprendiendo en nuevos contextos, a través de tareas o técnicas de assessment para aprender.	0	1	2	3	4
29.	Tienen la oportunidad de revisar o cotejar sus respuestas a preguntas o técnicas de assessment, basándose en criterios claros y pertinentes, en diferentes ocasiones durante la lección.	0	1	2	3	4
30.	Tienen la oportunidad de observar y analizar cómo el maestro utiliza los resultados del assessment que realiza a través de la lección para modificar su enseñanza, o enriquecer el aprendizaje estudiantil.	0	1	2	3	4

VIII. COMENTARIOS ADICIONALES

Favor de escribir cualquier comentario adicional con respecto a la lección observada.

Use el espacio para describir eventos o situaciones que ayuden a documentar la observación.

Hora	Descripción del evento

²Sección adicional desarrollada por AIACiMa.

Instrucciones: Favor de marcar el nivel de calidad del proceso educativo que usted juzgue corresponde a la totalidad de la lección observada. Si es necesario incluya comentarios que justifiquen la asignación del nivel.

___ *Nivel 1: Proceso educativo inefectivo.* Hay poca o ninguna evidencia del aprendizaje con entendimiento de los participantes o de su relación con ideas importantes de las ciencias o las matemáticas. Es *poco probable* que la instrucción enriquezca el entendimiento de los participantes de la disciplina o que desarrolle su capacidad para comprender las ciencias o las matemáticas exitosamente. El proceso educativo se caracterizó por (escoja una de las siguientes):

___ *Aprendizaje pasivo.* El proceso educativo es muy pasivo. Los participantes son receptores pasivos de la información que ofrece el maestro o el texto; el material se presenta de una manera que puede ser inaccesible para muchos de los participantes.

___ *Actividad por la actividad misma (“activity for activity sake”).* Los participantes participan en actividades prácticas o en otras actividades individuales o grupales, pero parece que se realiza la actividad sin objetivo educativo alguno, más bien por la actividad misma. La lección carece de un objetivo claro o de un vínculo claro con el desarrollo conceptual.

___ *Nivel 2: Elementos de un proceso educativo efectivo.* El proceso educativo contiene algunos elementos de práctica efectiva, pero hay *problemas sustanciales* con respecto al diseño, a la implantación, al contenido o a cuán adecuada es la lección para muchos participantes. Por ejemplo, el contenido puede carecer de importancia o no ser adecuado; es posible que el proceso educativo no atienda efectivamente las dificultades que enfrentan muchos de los participantes. En general, el proceso educativo es *bastante limitado* en cuanto a la probabilidad de que mejore el entendimiento de los participantes acerca de la disciplina o de que desarrolle su capacidad para ‘trabajar’ las ciencias o las matemáticas exitosamente.

___ *Nivel 3: Etapas iniciales de un proceso educativo efectivo.* El proceso educativo tiene un objetivo claro y se caracteriza por contener bastantes elementos de práctica efectiva. Los participantes realizan, por momentos, trabajos significativos, pero hay *algunas debilidades* en cuanto al diseño, a la implantación o al contenido de la instrucción. Por ejemplo, el maestro puede haber acortado una exploración planificada al decirles a los participantes lo que “debieron haber encontrado”; es posible que la instrucción no atienda adecuadamente las necesidades de algunos participantes o que la estructura del salón (del lugar) puede limitar la accesibilidad o la efectividad de la lección. En general, el proceso educativo es *un poco limitado* en cuanto a la probabilidad de que enriquezca el entendimiento de los participantes de la disciplina o de que desarrolle su capacidad para comprender las ciencias o las matemáticas exitosamente.

³Sección adicional tomada del Classroom Observation Protocol (COP) de CETP Core Evaluation

____ *Nivel 4: Proceso educativo efectivo.* El proceso educativo tiene un objetivo claro y es interesante para la mayor parte de los participantes. Los participantes participan activamente en trabajo significativo (por ejemplo, investigaciones, presentaciones por el maestro, discusiones grupales o con el maestro, lecturas). La clase/lección está bien diseñada y el maestro la implementa bien, pero la adaptación del contenido o de la pedagogía a las necesidades de los participantes es limitada. Es *bastante probable* que el proceso educativo enriquezca el entendimiento de los participantes de la disciplina y de que desarrolle su capacidad para comprender las ciencias o las matemáticas exitosamente.

____ *Nivel 5: Proceso educativo ejemplar.* El proceso educativo tiene un objetivo claro y todos los participantes están sumamente involucrados todo o casi todo el tiempo, en trabajo significativo (por ejemplo, investigación, presentaciones por el maestro, discusiones grupales o con el maestro, lecturas). La clase/lección está bien diseñada y es implantada con un alto nivel de destreza, con flexibilidad y atención a las necesidades y a los intereses de los participantes. Es *muy probable* que el proceso educativo enriquezca el entendimiento de la disciplina en los participantes y que desarrolle su capacidad para trabajar las ciencias o las matemáticas exitosamente.